

PREVIEW PRODUCTION  24
7 GbR

PREVIEW ENTERPRISES  24
7 GmbH & Co. KG

PREVIEW ist eine international operierende Film- und Fernsehproduktionsgesellschaft mit Sitz in München und Ulm. Reportagen, Docutainment Formate, Fernsehdokumentationen und abendfüllende Dokumentarfilme zählen seit fünfzehn Jahren zu unserem Kerngeschäft. Die vielen dokumentarischen Produktionen haben unseren Blick auf das Außergewöhnliche in der Wirklichkeit geschärft, unser Gefühl für Dramaturgie gestärkt, unsere Sinne für Genauigkeit sensibilisiert und unsere Menschenkenntnis geschult. Auch „unsere“ fiktionalen Stoffe haben einen realen Hintergrund. Für Fiction wurde die Preview Enterprises GmbH & Co KG in Ulm gegründet.

THEMATISCHE SCHWERPUNKTE unserer non-fiktionalen Produktionen liegen in den Bereichen Gesellschaft, Kultur und Zeitgeschichte. Dabei sind uns klassisch journalistische Darstellungsformen ebenso vertraut wie dramaturgisch pointierte Storytelling-Formate für ein vorwiegend unterhaltungsorientiertes Publikum. In der Vergangenheit schuf Preview über 20.000 Sendeminuten für nahezu alle öffentlich-rechtlichen und privaten Fernsehsender in Deutschland – ARD, ZDF, 3SAT, arte, BR, WDR, NDR, SWR, DMAX, Pro Sieben, Kabel eins. Sämtliche Projekte realisieren wir von der Idee bis zum fertigen Film – weitgehend in-house. Preview entwickelt und produziert außergewöhnliche und erfolgreiche Dokumentarfilme und Doku-Serien wie beispielsweise *Die Ludolfs – Vier Brüder auf'm Schrottplatz* (DMAX), oder *Entweder Broder – Die Deutschland-Safari* (ARD/HR, BR, SR).

Im Kino mit: Mit *AUGE IN AUGEN – EINE DEUTSCHE FILMGESCHICHTE* – Kino-Dokumentarfilm von Michael Althen und Hans Helmut Prinzler. D 2008, 126 Min, BKM, FFF, NRW Filmstiftung, WDR, SWR DEFA Stiftung, Friedrich Wilhelm Murnau Stiftung, Transit Film. Verleih ZORRO Film - Weltpremiere: 58. Berlinale 2008.

Mit der Dok-Comedy *Die Ludolfs – Der Film*. DMAX/Discovery Networks, FFF, DFFF, Verleih ZORRO Film. D 2009. Ein abendfüllender Kinofilm mit den vier Kultbrüdern aus dem Westerwald – die mit Mitte 50 zum ersten Mal Deutschland verlassen auf den Spuren Ihrer Eltern und nach Italien reisen.

Was heißt hier Ende - Der Filmkritiker Michael Althen von Dominik Graf. WDR, BR, RBB, FFF, NRW Filmstiftung, FFA, MBB, Goethe Institut. Zorro Filmverleih. 2015

FILME AUS DEM HAUSE PREVIEW sind „ausgezeichnet“: 2018 bekam Previews erster Kino-Spielfilm KILL ME TODAY, TOMORROW I'M SICK! den Silver Zenith auf dem Montreal Worldfilmfestival in der Kategorie First Fiction. Und wurde im Oktober 2018 zu den Internationalen Filmtagen in Hof eingeladen. Unsere Kino-Dokumentarfilm *Was heißt hier Ende - Der Filmkritiker Michael Althen* von Dominik Graf war 2015 bei den Internationalen Filmfestspielen in Berlin in der Reihe „FORUM Special“ als Weltpremiere zu sehen. Der Film kam am 18. Juni 2015 in die Kinos. Der Film war für die LOLA 2016, Kategorie Dokumentarfilm nominiert. „Entweder Broder – Die Deutschland-Safari“ erhielt 2012 den Bayerischen Fernsehpreis, 2011 den puk-Journalistenpreis (Deutscher Kulturrat), wurde 2012 für den Deutschen Fernsehpreis nominiert und 2011 für den CIVIS-Medienpreis - und war als „besonders innovatives TV Format“ ausgewählter Teilnehmer des international renommierten TV Campus INPUT 2011 (Seoul). Unsere Doku-Soap *Die Ludolfs (DMAX)* wurde für den ADOLF-GRIMME-PREIS 2009 (Unterhaltung) nominiert, die Doku-Reihe *Trotzdem Deutsch (BR)* wurde für den GRIMME-PREIS 2007 (Kultur) nominiert. *The Rise of Hip Hop Photographer Johnny Nunez* von Axel Ebermann und Daniel Frei gewann im Februar 2009 den BEST DOCUMENTARY AWARD auf dem San Diego Black Film Festival. Ben Kempas erhielt im Jahr 2009 für unseren Dokumentarfilm *Upstream Battle* den HUMAN RIGHTS AWARD beim Dokufest Prizren/Kosovo und den BEST ENVIRONMENTAL FILM Award beim Filmfestival in Usti nad Labem/Tschechien. Die Fernsehdokumentation *Hitlers amerikanische Geschäftsfreunde* wurde im Jahre 2007 mit dem RIAS TV AWARD ausgezeichnet, der Dokumentarfilm *Slippin'* gewann beim Internationalen Film- und Fernsehfestival Montenegro den Hauptpreis in der Sparte „Documentaries“ und wurde 2005 auf das TRIBECA Filmfestival eingeladen. Unser Kino-Dokumentarfilm *Auge in Auge – Eine deutsche Filmgeschichte* war bei den 58. Internationalen Filmfestspielen in Berlin in der Reihe „BERLINALE Special“ als Weltpremiere zu sehen. Die beiden Autoren, Michael Althen und Hans Helmut Prinzler, gewannen hierfür beim Festival in Bar/Montenegro 2009 den „Director's Award“. Die TV-Fassung war für den GRIMME PREIS 2011 (Information&Kultur) nominiert. Zur BERLINALE 2010 brachten wir gemeinsam mit der Frankfurter Allgemeinen Zeitung / FAZ die Filmedition „Momente des Deutschen Films“ in den Handel, gefördert von derFFA.

PRODUZENT JOACHIM SCHROEDER startete 1992, nach einem einjährigen DAAD Stipendium an der University of California Los Angeles und abgeschlossenem Magister-Studium an der LMU in München, als freier Autor und Regisseur. Die Firma Preview Production GbR gründete er im Jahr 1999. Heute unterstützen ihn seine Gesellschafter (Claudio Schmid, Tobias Streck) und ein Team von sieben Mitarbeitern bei der Realisierung neuer Projekte. Sieben Dokumentationen realisierte Joachim als Autor zusammen mit seinem Vater Dieter Schröder, dem langjährigen Chefredakteur der Süddeutschen Zeitung und zuletzt Herausgeber der Berliner Zeitung. Darüber hinaus pflegt Preview eine enge Zusammenarbeit mit einer Vielzahl von erfahrenen Autoren, Regisseuren, Cuttern, Kameraleuten und Technikspezialisten. Die neugegründete Preview Enterprises GmbH&Co.KG für fiktionale Produktionen besteht aus den identischen Gesellschaftern.

AKTUELLE PROJEKTE [Entwicklung & Produktion]

Fiction und Kino [Auswahl]

KILL ME TODAY, TOMORROW I'M SICK! – eine Tragikomödie aus der post-war-period in Pristina/Kosovo, Drehbuchförderung vom FFF Bayern, Development Funds MEDIA (EU). Sowie MfG Produktionsförderung; IDM Südtirol, BKM und und DFFF. Autoren und Regie: Joachim Schroeder, Tobias Streck; TV Partner: Bayerischer Rundfunk/ARD und SWR/ARD. Stadium: Fertig gestellt.

CARFREITAG – Kinofilm. Autor: Jörg Juretzka. Regie: Dominik Graf. Kinofilm. Stadium Stoffentwicklung mit ARD Leistungsprämie.

Non-Fiction [Auswahl, in Produktion]

ASPHALT COWBOYS, 12 x 52 Minuten, Doku-Serie für Discovery Deutschland (DMAX) Season 8

EUROTRUCKER XXL, 10 x 52 Minuten, Doku-Serie für Discovery Europe (DMAX) Season 1

DIE TUNING PROFIS – Doku-Soap über vier lässige Berliner Tuning Pros, die Deutschlands „vertunte“ Autos wieder herrichten. 7te Staffel, 6 x 48 Min.(18x 15 Min.) von bisher insges. 36 Filmen (VOX). Immer Sonntags im Rahmen von „auto mobil“, 17 Uhr.

CARMANIA – unterwegs in Deutschland mit Jens Tanz, Adele Zapp und Diego Kahofer, auf der Suche nach der deutschen Autoseele. What makes Germany tick?

VEREINTE NATIONEN GEGEN ISRAEL, 90-minütiger Dokumentarfilm basierend auf dem Buch von Alexander Feuerherdt und Florian Markl. Hauptautor Alexander Feuerherdt. Regie Joachim Schroeder, Host: Arnold Schwarzenegger (in Verhandlung)

ABGESCHLOSSENE PROJEKTE [Auswahl]

ALLEIN UNTER FLÜCHTLINGEN – unterwegs mit Tuvia Tenenbom. 2017. Reportage. Postproduction by Preview.

AUSERWÄHLT & AUSGEGRENZT – der Hass auf Juden in Europa! – 90 Minuten für arte (WDR) mit den Autoren Joachim Schroeder, Sophie Hafner, Beratung Ahmad Mansour. 2017

GESCHICHTE EINER UNERWIDERTEN LIEBE – der ewige Antisemit – 90 Minuten Dokumentation über europäischen Antisemitismus für BR: mit Leon de Winter, Hamed Abdel-Samad und mit Henryk M. Broder als Autor im On. 2017

GAD GRANACH – Sohn des berühmten Schauspielers Alexander Granach, Lebemann und Entertainer, der als Teenager aus Berlin via Hamburg nach Israel flüchtete – und „der verkörperte, was aus dem Osteuropäischen Judentum hätte werden können, hätte Hitler nicht interveniert.“ So Henryk M. Broder über seinen besten Freund, der auch dessen Geschichte erzählt und kommentiert - unterschritten mit Gads alten Privatfilmen. 70 Minuten.

MEN OF THE SEA, 4 x 52 Minuten Doku-Serie für Discovery Deutschland (DMAX) Season 2, 2016

WIEGENLIED UND SCHLACHTGESANG – 52 Minuten BR/arte über die Wurzeln der menschlichen Musikalität. 2016

DAS HERZ DER STADT – 5x 45-minütige Portraits über außergewöhnliche Menschen, die eine Stadt erst lebenswert machen, in Augsburg, Bamberg, Freising, Passau, Regensburg – für den Bayerischen Rundfunk. 2015

SPRINGER & SÜß – DER SCHEIN DES GELDES – 3 x 45 Minuten - Dokuserie. Mit Christoph Süß und Christian Springer, über Geld und Glaube. BR), 2015

DER MIETREPORT, 45 Minuten für *die story* / ARD (HR), 2014.

GOTTESDIENSTE LIVE – 10 live Übertragungen von Gottesdiensten aus Bayern, gemeinsam mit HDSigns und Bruno Hartl. (BR)

DIE HÜTERIN DER WORTE-RACHEL SALAMANDER – ein 45-minütiges Portrait für Bayerisches Fernsehen, 2013

ANTISEMITISMUS HEUTE – WIE JUDENFEINDLICH IST DEUTSCHLAND? – 45 Minuten für *die story* / ARD (HR). 2013

AXEL SPRINGER – EIN DEUTSCHER VERLEGER – 45 Minuten Dokumentation, ARD, (BR) 2012

GUTTENBERGS ZAUBERFLÖTE auf Herrenchiemsee – 45 Minuten Dokumentation über Enoch zu Guttenbergs Herrenchiemsee Festspiele; Bayerisches Fernsehen

FILM FIGHT – Der KinoKino-Filmtalk. Ein leidenschaftliches Kino-Debattenformat mit fünf renommierten Filmkritikern. Host: Henryk M. Broder. (BR) 2011

DIE ZEIT DER STILLE – Ein filmischer Reigen, der mit der Befreiung des KZ Buchenwald im April 1945 beginnt und 50 Jahre später endet, als der Überlebende Jorge Semprún das KZ Buchenwald noch einmal besucht und von dem Zufall erfährt, der ihn überleben ließ. Drehbuch: Jorge Semprún & Franck Apprederis, produziert von Flach Film Paris und Preview Production München (minority partner). 90 Minuten für France 2 und MDR. (SD: 08.05.2011, ARD)

UND EWIG STERBEN DIE WÄLDER - MÜSSEN WIR WIEDER ANGST UM DIE BÄUME HABEN? –
Dokumentation über den Mythos Waldsterben. Autoren: Michael Miersch & Tobias Streck. BR/arte, 52 Minuten 2011

ABOUT US - Der Musiker Elliott Sharp gehört zu den markantesten Persönlichkeiten der New Yorker Avantgarde -Szene. Unter Sharps Leitung sollen 40 Münchner Jugendliche an der Bayerischen Staatsoper ein Musiktheaterstück entwickeln, das originäre Szenen aus deren unmittelbaren Erlebniswelt aufgreift. Doch die praktische Umsetzung gestaltet sich schwieriger als gedacht, kollektives Experimentieren will erstmal gelernt sein!
3x 58 Minuten, Lizenz-Presale - Bayerischer Rundfunk 2011

DEUTSCHE DYNASTIEN – DIE GUTTENBERGS

Dokumentation / Portrait über die Familie zu Guttenberg. Autor: Eckhart Querner. BR/ARD, 45 Minuten 2010

NAGANOS MEISTERKLASSE – Langzeitdokumentation über Nachwuchstalente im Opernstudio der Bayerischen Staatsoper, 3 x 58 Min, BR (Lizenzkauf) 2009

WEITERLEBEN, 60 Jahre jüdisches Leben in Deutschland – Fernsehdokumentation von Henriette Schroeder, 45 Min / BR 2009

DIE LUDOLFS – DER FILM, ein 96-minütiger KINOFILM. Genre: Doku-Komödie, mit Deutschlands skurrilsten Schrottbrüdern. D 2009, DMAX, FFF, DFFF, Zorro Film

AUGE IN AUGEN – EINE DEUTSCHE FILMGESCHICHTE – Kino-Dokumentarfilm von Michael Althen und Hans Helmut Prinzler. D 2008, 126 Min, BKM, FFF, NRW Filmstiftung, WDR, SWR DEFA Stiftung, Friedrich Wilhelm Murnau Stiftung, Transit Film. Verleih ZORRO Film - Weltpremiere: 58. Berlinale 2008

THE RISE OF HIP HOP PHOTOGRAPHER JOHNNY NUNEZ – Kino Dokumentarfilm von Axel Ebermann und Daniel Frei.

ROLF POHLE – Dokumentation über den fast vergessenen Münchner 68er Studentenführer und späteren Terroristen aus bürgerlichem Münchner Hause, 45 Min., BR/ARD.

MIT ALLAH IM KAMPF UM ÖL – 3tlg. Dokumentation über die politische Geschichte des Öls im Nahen Osten, 3 x 52 Min, BR/ARD.

UPSTREAM BATTLE / STROMAUFWÄRTS, Dokumentarfilm über den Kampf eines kalifornischen Indianerstammes gegen ein gigantisches Staudammprojekt in ihrer Heimat, 52 Min, BR/arte.

DAS ZAUBERHAUS DES DICHTERS – Dokumentation über die neue Thomas Mann-Villa in München, 30 Min, BR.

TROTZDEM DEUTSCH – 4 tlg. Doku-Reihe über den Einfluss jüdischer Intellektueller und Künstler auf die deutsche Nachkriegskultur, 4 x 45 Min, BR/ 3Sat.

HITLERS AMERIKANISCHE GESCHÄFTSFREUNDE – Dokumentation über am Zweiten Weltkrieg mitverdienende US-amerikanische Firmen, 45 Min, ARD.

HITLERS KAMPF MIT ROOSEVELT – Dokumentation über das Scheitern eines Weltmachttraums, 45 Min, ARD.

SLIPPIN, TEN YEARS WITH THE BLOODS – Dokumentarische Langzeit-Beobachtung des Alltags einer Gang in Los Angeles, 84 Min, Showtime (USA) & Tribeca Filmfestival 2005.

LITTLE ODESSA – Dokumentarfilm über eine Enklave russischer Juden in Brooklyn, 45 Min, NDR.

DER TOD WAR SCHNELLER – Dokumentation über die skandalöse Geschichte des Starfighter, 45 Min, NDR.

„...*WIE GURRENDE TAUBEN IM HERZEN*“ – 2 tlg. Dokumentation über die Geschichte und die Kultur der jiddischen Sprache, 2 x 45 Min, BR.

SKYWALKERS: OBEN DER HIMMEL, UNTEN DER TOD – Dokumentation über die Mohawk-Indianer und ihre Arbeit an Wolkenkratzern in Amerika, 45 Min, ProSieben/Kabel eins.

BEFREIT UND VERGESSEN – Dokumentarfilm über das Leben jüdischer Displaced Persons in Deutschland von 1945 bis 1957, 60 Min, ZDF/3SAT.

DOKU-SERIEN & REPORTAGEN [Auswahl aus über 200 Sendungen]

ASPHALT COWBOYS, 8 x 48 Minuten Doku-Serie für Discovery Deutschland (DMAX) Season 1&2&3&4&5 - 2012/13/14/15/16

FARMER FOREVER, 4 x 52 Minuten Doku-Serie für Discovery Deutschland (DMAX)

DIE TUNING PROFIS – Doku-Soap über vier lässige Berliner Tuning Pros, die Deutschlands „vertunte“ Autos wieder herrichten. 90 x 15 Min. (VOX). Immer Sonntags im Rahmen von „auto mobil“, 17 Uhr.

ENTWEDER BRODER – DIE EUROPA-SAFARI 3.0 – (Staffel 3) vier 30-minütige witzig-geistreiche, intelligente und politisch völlig inkorrekte Road Movies mit Deutschlands berühmtestem jüdischen Journalisten Henryk M. Broder und dem renommierten ägyptischen Autor Hamed Abdel-Samad. ARD (Koprod. Preview & HR, BR, SR für ARD) BAYERISCHER FERNSEHPREIS 2012

ENTWEDER BRODER – DIE DEUTSCHLAND-SAFARI (Staffel 1+Staffel 2) zehn 30-minütige witzig-geistreiche, intelligente und politisch völlig inkorrekte Road Movies mit Deutschlands berühmtestem jüdischen Journalisten Henryk M. Broder und dem renommierten ägyptischen Autor Hamed Abdel-Samad. Deutschland den Deutschen! Deutsche, esst deutsche Bananen! Wir sind Papst! Wir sind Exportweltmeister! Wir sind wieder wer! – Sind wir es wirklich? Henryk M. Broder und Hamed Abdel-Samad sind zwei Beute-Deutsche. Der eine ein polnischer Jude, der andere ein ägyptischer Moslem, vollkommen integriert, obwohl der eine keinen Alkohol trinkt und keine Ahnung vom Fußball hat und der andere kein Schweinefleisch ißt und keine Hunde mag. Deutschland ist kein Platz auf der Landkarte, es ist ein Zustand, den man sich erarbeiten muss, das Licht am Ende des Tunnels, der Silberstreifen am Horizont, der Strand unter dem Pflaster. HMB und HAS fahren 30.000 Kilometer kreuz und quer durch Deutschland. Mit einem bunten Playmobil, das extra für sie angefertigt wurde. Sie haben Arier und Vegetarier, Fundis und Realos, Friedensfreunde und Kriegsgewinnler besucht und gesprochen. Sie hatten Jesus, Mohammed und Moses im Gepäck und den Foxterrier Wilma auf dem Rücksitz. *Entweder Broder* – ein Mix aus investigativem Journalismus, schwarzer Komödie und amüsanten Einlagen, in denen sich Henryk und Hamed über Deutschland und das Leben im Allgemeinen streiten. (Koprod. Preview & HR, BR, SR für ARD) 2010/11, BAYERISCHER FERNSEHPREIS 2012

TRAU DICH DOCH – FREAKS AM LIMIT - Doku-Soap über 12 Menschen und die größte Herausforderung ihres Lebens. 12x45 Min. (Sport1). Immer Donnerstags, 22:15.

NOTRUF HAMBURG, Pilotfilm für eine Doku-Serie über die Chirurgen des Unfallkrankenhauses Hamburg Boberg. 1x 45 Min. RTL II

DIE LUDOLFS – VIER BRÜDER AUF DEM SCHROTTPLATZ – 99 Folgen; Doku-Serie über Alltag und Abenteuer vierer ungewöhnlicher Schrotthändler aus dem Westerwald à 47 Min, DMAX / Discovery. 2006-2010

DIE LUDOLFS IM RALLYEFIEBER – Doku-Reportage über die vier Brüder auf der härtesten Rallye Europas / Dresden - Breslau, 110 Min, Kabeleins 2010

DIE TUNING DOCS – Jo, Timo, Charly, Jörn und Bolle sind Deutschlands beste Autotuner und dies ist ihre erste Mission als *Die Tuning Docs*. 45 Min, Kabeleins 2011

WAS FÜR EIN TAG – 25-teilige Dokuserie über das Abenteuer Alltag in deutschen Familien, 25x45 Min, ZDF. 2006

DIE SELBERBAUER – 6 tlg. Reportagereihe über Deutsche und ihren Do-it-yourself-Fanatismus beim Hausbau, 6x38 min, ProSieben. 2003

MANEGE AUF ACHSE – 5 tlg. Reportagereihe über den Umzug des Zirkus Roncalli nach der Winterpause, 5x23 Min, ProSieben. 2004

...und mehr als 200 weitere 28`bis 52 Min. Reportagen für private und öffentlich-rechtliche Sender.

IMAGE- & LEHRFILME

3x *GELUNGENE KOMMUNIKATION...DAMIT DIE LIEBE BLEIBT* - DVDs zur Verbesserung der Paarkommunikation, ein interaktives Lernprogramm mit fiktionalen Filmbeispielen auf DVD im Auftrag des Instituts für Forschung und Ausbildung in Kommunikationstherapie e.V. und des Bayerischen Staatsministeriums für Arbeit und Sozialordnung, Familie und Frauen.

Eine DVD für junge Paare und eine DVD für Paare ab 35 Jahre mit Kindern und eine DVD für Paare ab 60.

FREIHEIT IN GRENZEN – Eine interaktive DVD zur Stärkung elterlicher Erziehungskompetenzen für Eltern mit Kindern im Vorschulalter im Auftrag des Bayerischen Staatsministeriums für Arbeit und Sozialordnung, Familie und Frauen.

FOR HUMAN DIGNITY – Imagefilm über die Organisation für Sicherheit und Zusammenarbeit in Europa (OSZE), 30 Min.

BE-IT – Infofilm für Schülerinnen der Oberstufe an Gymnasien über Sinn und Nutzen eines Informatikstudiums, im Auftrag des Bundesministeriums für Bildung und Forschung, 24 Min.

BLM INFOMAGAZIN – Imagefilm über die Bayerische Landeszentrale für Neue Medien, 25 Min.

DEM MILCHGEHEIMNIS AUF DER SPUR – Lehrfilm für die Grundschule über den Wert eines gesunden Frühstücks, im Auftrag der CMA, 17 Min.

THE PREVIEW TEAM

Tobias Streck
Autor / Cutter



Wilma
Foxterrierdame



Joachim Schroeder
Produzent / Regisseur



Claudio Schmid
Autor / Cutter



Sonja Valesca Büber
Journalistin / Autorin

Sophie Hafner
Journalistin / Autorin



Anita Stein
Autorin / Cutterin



Robert Richert
Tonmeister

Camilla Pabst
Journalistin / Autorin



Petra Dogan
Controlling Director

PREVIEW PRODUCTION GbR

Herzog-Rudolf-Straße 1
D - 80539 München
Tel. +49 89 5203 6767
Fax +49 89 5203 6771

info@previewproduction.com

www.previewproduction.com

DEUTSCHE AKADEMIE FÜR FERNSEHEN

© Preview 2018

PREVIEW ENTERPRISES GMBH & CO.KG

Magirus-Deutz-Str. 12
89077 Ulm
Tel. 0731-4032010443
Fax. 0731-40321 444